



Tlf: 96 23 54 00
hjoerring@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Nørrebro 15, Box 140
DK-9800 Hjørring
CVR-nr. 20 22 26 70

VENDSYSSEL TEATER

ÅRSRAPPORT

2013/14

30. REGNSKABSÅR

CVR-NR. 74 84 13 17

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Regnskabsoplysninger	
Regnskabsoplysninger.....	2
Påtegninger	
Ledespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors erklæring.....	4-5
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	6-8
Årsregnskab 1. juli - 30. juni	
Anvendt regnskabspraksis.....	9-10
Resultatopgørelse.....	11
Balance.....	12-13
Noter	14

REGNSKABSOPLYSNINGER

Navn	Vendsyssel Teater Dronningensgade 12A 9800 Hjørring Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
Bestyrelse	Henrik Jørgensen (formand), Hjørring Kommune Bjarne Kvist (næstformand), Frederikshavn Kommune Sven Bertelsen, Hjørring Kommune Frode Thule Jensen, Frederikshavn Kommune Hans Kristian Didriksen, udpeget af bestyrelsen Britta Graae, udpeget af bestyrelsen Ole Peter Christensen, udpeget af bestyrelsen Karin Andersen, Vendsyssel Teaters Venner Martin R. Søndergaard, medarbejderrepræsentant
Direktion	Lars Sennels, teaterdirektør
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Nørrebro 15, Box 140 9800 Hjørring
Pengeinstitutter	Spar Nord Bank Østergade 9800 Hjørring Nykredit Bank Nordjyske Bank

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. juli 2013 - 30. juni 2014 for Vendsyssel Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2014 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2013 - 30. juni 2014.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.


Hjørring, den 12. september 2014

Direktion:

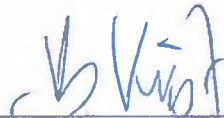


Lars Sennels, teaterdirektør

Bestyrelse:



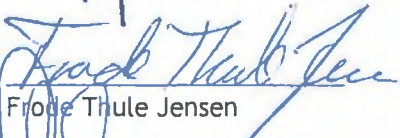
Henrik Jørgensen (formand)



Bjarne Kvist (næstformand)



Sven Bertelsen



Frode Thule Jensen



Hans Kristian Didriksen



Britta Gråae



Ole Peter Christensen



Karin Andersen



Martin R. Søndergaard

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Til bestyrelsen i Vendsyssel Teater

PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Vi har revideret årsregnskabet for Vendsyssel Teater for regnskabsåret 1. juli 2013 - 30. juni 2014, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet og ledelsesberetningen er udarbejdet af ledelsen på grundlag af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Revisionen har ikke omfattet budgettal, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, og en ledelsesberetning, der indeholder en retvisende redegørelse i overensstemmelse med bekendtgørelsen. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge et årsregnskab og en ledelsesberetning, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset at fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet og ledelsesberetningen er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet og ledelsesberetningen.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2014 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2013 - 30. juni 2014 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING**ERKLÆRINGER I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING****Supplerende oplysninger vedrørende andre forhold**

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 9-10, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet og ledelsesberetningen er udarbejdet med henblik på at hjælpe bestyrelsen til at overholde myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til god regnskabsskik gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Hjørring, den 12. september 2014

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab


Morten Ovesen
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Kvalitet og kant

Salget var i top. Forestillingernes kvalitet i top. Anmelderne begejstrede ligesom publikum. Og et hav af aktiviteter for alle aldersgrupper - ikke mindst børn og unge, der i det forgangne år har haft særlig fokus.

Der har været et meget højt aktivitetsniveau, og publikum har kvitteret med at besøge teatret. Dette har resulteret i et særdeles flot resultat på godt 1.200.000 kr. bedre end budgetteret for året.

Da planerne for det nye teater samtidig blev meget konkrete, må sæsonen betragtes som særdeles god.

Egenproduktionerne

Det var de danske klassikere - både de sjove, de alvorlige og de tænkssomme, der var omdrejningspunktet for sæsonens egenproduktioner. Og publikum nød dem. Der blev lyttet, grinet, grædt, undret og alt der imellem, når en af egenproduktionerne var på scenen.

Det hele begyndte i efteråret med en hyldest til Gustav Wied. En aften i selskab med Gustav Wied på kryds og tværs - krydret med et særdeles populært kaffebord. Aftenerne blev afviklet i to afdelinger. Først var Susanne Heinrich og Helle Merete Sørensen "Tante 1" og "Tante 2" i klassikeren "Skærmydsler", hvor også Kresten Andersen og Lykke Sand Michelsen medvirkede. Efter en vaskeægte kaffepause fortsatte aftenen med oplæsning af udvalgte tekster af Gustav Wied. Her bød Henrik Larsen og Kresten Andersen blandt andet på en bid fra "Livsens Ondskab". Det hele blev iscenesat af Bente Kongsbøl, der kunne glæde sig over et fornuftigt billetsalg.

Det samme kunne teatrets kunstneriske chef Peter Schrøder, der stod for instruktionen af årets juleforestilling. Her var hele teatrets faste stamme af skuespillere på scenen, i den evigt muntre, morsomme og vanvittige farce "Svend, Knud og Valdemar". Hans Holtegaard, Jørgen Bing, Susanne Heinrich, Hanne Laursen, Robin Haslund Buch, Kresten Andersen og Anders Barfoed som kapelmester udgjorde Pipers Teaterselskab, der opførte "Slaget På Grathe Hede" - et slag hvor alt går galt. Det var forrygende morsomt, og mange indledte aftenen med buffet i cafeen. Også dette blev en sællert, selv om forestillingen har været vist adskillige gange på Vendsyssel Teater.

Med foråret kom også årets største og dyreste produktion. Forsalget havde været tilfredsstillende, men pludselig tog det fart, og godt hjulpet af fremragende anmeldelser stormede publikum billetsalget og gik i teatret for at se Hans Holtegaard og Susanne Heinrich som Hr og Fru Gruesen i Soyas klassiker, "Parasitterne". Publikum elskede forestillingen, der også havde Jørgen Bing, Hanne Laursen, Kresten Andersen, Sidsel Siem Koch, Francisca Bredahl Jensen og Thomas Jacob Clausen på scenen. Det hele kulminerede med en Reumert nominering til Hans Holtegaard for bedste mandlige hovedrolle. Med et billetsalg langt over det budgetterede var især "Parasitterne" med til at sikre teatrets gode årsresultat.

Årets 4. egenproduktion var også en succes, om end den ikke fandt sted på Vendsyssel Teater. Monologen om Shirley Valentine i skikkelse af Hanne Laursen turnerede rundt i landet til stor begejstring for publikum. Også den bidrog til det gode økonomiske resultat.

Billet salg

Sæsonen begyndte lidt forsigtigt med et ikke alt for stort salg til den første egenproduktion. Siden tog det fart, og især "Parasitterne" blev den helt store topscorer på billetsalget. Som det har været tilfældet i flere år, var også gæstespillene særdeles populære med mange røde lygter. Henover efteråret lagde Vendsyssel Teater scene til Ina Miriam Rosenbaums genopsætning af "En pige med pep", som også havde et godt billetsalg. Det samme havde teatrets øvrige samarbejdsproduktioner med Hjørring Teater, Børglum Kloster og Sct. Hans Kirke. I det hele taget havde gæstespillene, som det næsten er blevet vane, et meget højt billetsalg. Også børneforestillingerne var populære, og som noget nyt blev der budt på børneopera, som blev en stor succes.

LEDELSESBERETNING

Vendsyssel Teaters forestillinger blev i sæsonen 2013/14 set af i alt 18.996 publikummer, hvoraf godt 1.000 publikummer så Shirley Valentine på turne. Det er en forskel på 28% i forhold til året før, hvor 14.827 publikummer besøgte teatret. Teatret viste i alt fire egenproduktioner og 16 gæstespil, hvoraf tre var børneforestillinger. Der blev i sæsonen solgt 4.724 billetter i vores abonnementsordning mod 3.935 billetter året før. Det svarer til en stigning på 20%.

Vendsyssel Ny Teater

Arbejdet med Vendsyssels ny teaterhus blev i årets løb konkretiseret. Arkitektkonkurrencen blev vundet af Schmidt Hammer Lassen Architects fra Aarhus, hvis projekt blev foretrukket i opløb med firmaet Kjær & Richter. Det nye teaterhus bliver på knap 5.000 kvadratmeter og fremstilles i primært corten-stål og glas. Det kommer til at indeholde den store runde sal, en black box sal, en prøvesal og en musiksal, samt "det offentlige interiør", hvor der ligeledes bliver plads til aktiviteter. Huset bygges over de næste to år, og er planlagt færdigt i foråret 2016 med indvielse i september 2016. Vendsyssel Teater har en central plads i både arbejdsgruppe og styregruppe, og det blev i årets løb konkluderet, at det er Vendsyssel Teater, der skal stå for driften af det nye teaterhus. En detaljeret driftsaftale er under udarbejdelse.

Samarbejdet med kommunerne

Det gode samarbejde med kulturalliancens kommuner er fortsat. Der har atter været en række møder med repræsentanter for både Hjørring og Frederikshavn Kommuner med henblik på at udvide samarbejdet, og der er konkrete planer om i fælleskab at lave en workshop om fælles markedsføring og aktiviteter. Workshopen finder sted i december 2014.

Der har i årets løb været et tæt samarbejde med især Hjørring Kommune i forbindelse med det nye teaterbyggeri, ligesom Vendsyssel Teater har deltaget i arbejdet med kulturgruppen, hvor teatret er tovholder på den fælles pr-indsats.

Børn og unge

Inden for børn og ungeområdet har året været særdeles aktiv. Der er oprettet en række tiltag for at styrke indsatsen overfor unge og for at være parate i forhold til at begynde i det nye teater. Der er således nu noget for alle aldersgrupper:

- Kulturfrikadellen - for de alleryngste og deres forældre. Et tilbud om at opleve teater på en anderledes måde. Først en kort teateraften og så spisning. Projektet har fundet sted i tre år og gennemføres i samarbejde med Hjørring Musiske Skole, Vendsyssel Kunstmuseum, Vendsyssel Historiske Museum og Hjørring Bibliotek.
- Dramahold for skolelever. Der er to aldersgrupper, der begge modtager dramaundervisning i samarbejde med Hjørring Musiske Skole.
- TeaterFritten har været et pilotprojekt sammen med Tårs Skole. Som led i skolereformen blev der forsøgsvis tilbudt dramaundervisning til elever i 4. klasse på Tårs Skole i foråret. Der arbejdes på at gøre ordningen til et fast tilbud.
- Teater Talent Hjørring er en genoplivning af det tidligere talentarbejde. Vendsyssel Teater vil i sæsonen 2014/15 investere godt 300.000 kr. i talentarbejdet, hvor 9 unge talenter er optaget på holdet under Pia Mouriers ledelse.
- 12 A er et nyt tilbud til unge, af unge, om unge. Tilbuddet er primært rettet mod unge i gymnasiealderen og der er aktiviteter en torsdag hver måned.
- Herudover er der fortsat teater for alle folkeskolebørn i 2., 4., 6. og 8. klasse i samarbejde med Hjørring Kommune og Hjørring Teater.

LEDELSESBERETNING

Tilskudsforhold

Tilskudsforholdene er ikke ændret væsentligt i det forgangne år. Den nye teaterlov er trådt i kraft, og det har ikke medført de store ændringer i hverdagen. Den nye lov betyder dog blandt andet, at alle egnsteateraftaler ensrettes mht. perioder. Dette medfører, at refusionsprocenten er kendt i en fireårig periode, hvilket gør kommunerne budgetlægning på området mere enkel. Refusionsprocenten er pt. 37%, men der arbejdes løbende i regi af TIO på at forhøje denne.

Teatrets tilskud bliver fortsat løbende tilpasset. Det stiger det kommende år til 9.508.022 kr. Over en årrække skal tilskuddet stige med 1 mio. kr., så teatret når op på et samlet tilskud på 9.972.872 kr. i 2015.

Organisationen

I forbindelse med kommunalvalget er der også valgt ny bestyrelse for Vendsyssel Teater. Den nye bestyrelses består af (formand) Henrik Jørgensen og Sven Bertelsen, udpeget af Hjørring kommune, (næstformand) Bjarne Kvist og Frode Thule Jensen, udpeget af Frederikshavn Kommune, Ole Peter Christensen, Britta Graae og Hans Kristian Didriksen, som er eksterne medlemmer, Karin Andersen, udpeget af Vendsyssel Teaters Venner samt Martin R. Søndergaard, medarbejderrepræsentant.

Vendsyssel Teater oplevede endnu en ændring i teatrets ledelse i sæsonen 2013/14, idet Lars Sennels nu er teaterdirektør efter en periode med delt ledelse. Peter Schrøder har ønsket at koncentrere sig om det kunstneriske, hvorfor han har indgået en aftale om at være kunstnerisk chef. Dette betyder, at Lars Sennels alene udgør direktionen, mens den øvrige ledelse i praksis består af Peter Schrøder, Bente Worm og Michael Simonsen.

Der er ikke sket væsentlige ændringer med det øvrige personale, hverken det fastansatte eller det kunstneriske.

Konklusion

Specielt inden for børn- og unge-området er der sket meget i det forgangne år. Billetsalget har generelt levet op til forventningerne - endda med et særdeles flot billetsalg på den sidste forestilling, hvilket har bidraget til det fine resultat.

På personalesiden har den væsentligste ændring været en ny ledelsesstruktur. Ydermere har udgifterne til personalet ikke været så store som ventet, hvilket også har bidraget betragteligt til årsresultatet.

Så både kunstnerisk og økonomisk har der været tale om et særdeles godt år, og Vendsyssel Teater er fortsat et af landets bedst besøgte teatre med meget høj kvalitet i forestillingerne.

ANVENDT REGSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for Vendsyssel Teater for 2013/14 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1710 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN

Periodisering

Omsætningen udgør de fakturerede beløb af årets afsluttede salg med fradrag af salgsrabatter og merværdiafgift. Omkostninger er periodiseret og udgiftsføres således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb, dog foretages der individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige sæsoner.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi:

	Brugstid	Restværdi
Indretning af lejede lokaler.....	5-10 år	0%
Inventar.....	5-10 år	0%
Tekniske anlæg.....	3-10 år	0%
Værktøj.....	10 år	0%
Biler.....	5 år	0%
Edb-anlæg.....	3 år	0%

Tilskud modtaget til teknisk udstyr modregnes i anskaffessummer.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Leasingkontrakter

Leasingkontrakter betragtes som operationel leasing. Ydelser i forbindelse med operationel leasing og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontraktens løbetid. Engangsydelsen i forbindelse med indgåelse af kontrakten er aktiveret og afskrives over kontraktens løbetid. Teatrets samlede forpligtelse vedrørende operationel leasingaftale oplyses under eventualposter m.v.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter, aktiver

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI

	2013/14 kr.	Budget 2013/14 kr.	2012/13 tkr.
Overskud af forestillinger.....	524.633	157.868	-283
Tilskud	9.331.674	9.126.223	8.405
Overskud barsalg.....	119.227	66.000	46
BRUTTORESULTAT	9.975.534	9.350.091	8.168
Lokaleomkostninger	-754.173	-747.850	-406
Administrationsomkostninger.....	-847.237	-800.500	-693
Lønninger.....	-7.394.256	-8.017.363	-7.291
RESULTAT FØR RENTER OG AFSKRIVNINGER.....	979.868	-215.622	-222
Afskrivninger.....	-141.094	-145.000	-134
RESULTAT FØR RENTER.....	838.774	-360.622	-356
Renter m.v.	20.061	15.000	17
ÅRETS RESULTAT.....	858.835	-345.622	-339
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING			
Overført fra hensættelser til fremtidig forestilling.....	0	-350.000	-250
Hensat til fremtidige forestillinger.....	850.000	0	0
Henlagt til overført overskud	8.835	4.378	-89
I ALT.....	858.835	-345.622	-339

BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2014 kr.	2013 tkr.
Inventar og værktøj, biler, tekniske anlæg og edb.....		410.237	347
Indretning af lejede lokaler.....		0	24
Materielle anlægsaktiver.....	1	410.237	371
ANLÆGSAKTIVER.....		410.237	371
Varebeholdninger.....		53.833	54
Varebeholdninger.....		53.833	54
Deposita.....		13.500	14
Andre tilgodehavender.....		366.760	559
Forudbetalinger m.v.....		88.076	0
Periodeafgrænsningsposter (udgifter vedrørende fremtidige forestillinger m.v.).....		106.756	60
Tilgodehavender.....		575.092	633
Bankbeholdning.....	2	3.363.171	2.057
Likvide beholdninger.....		3.363.171	2.057
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		3.992.096	2.744
AKTIVER.....		4.402.333	3.115

BALANCE 30. JUNI

PASSIVER	Note	2014 kr.	2013 tkr.
Overført overskud.....		467.248	557
Årets resultat.....		8.835	-89
EGENKAPITAL.....		476.083	468
HENSATTE FORPLIGTELSER.....		1.450.000	600
Tilskud anlægsinvesteringer (til lys-/musikanlæg).....	3	0	8
Langfristede gældsforpligtelser.....		0	8
Kreditorer og skyldige omkostninger m.v.....		0	77
Feriepengeforpligtelse.....		771.500	656
Periodeafgrænsningsposter (indtægter vedrørende fremtidige forestillinger m.v.).....		1.704.750	1.306
Kortfristede gældsforpligtelser.....		2.476.250	2.039
GÆLDSFORPLIGTELSER.....		2.476.250	2.047
PASSIVER.....		4.402.333	3.115
Eventualposter m.v.	4		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	5		

NOTER

					Note
Materielle anlægsaktiver					1
	Indretning af lejede lokaler	Inventar og værktøj	Tekniske anlæg og edb	Biler	
Kostpris 1. juli 2013	343.380	397.264	1.299.986	75.950	
Tilgang	0	0	187.626	0	
Afgang	0	0	-36.386	0	
Kostpris 30. juni 2014	343.380	397.264	1.451.226	75.950	
Afskrivninger 1. juli 2013	319.299	378.464	1.024.827	22.785	
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	0	-36.386	0	
Årets afskrivninger	24.081	2.400	106.923	15.190	
Afskrivninger 30. juni 2014	343.380	380.864	1.095.364	37.975	
Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2014	0	16.400	355.862	37.975	
Bankbeholdning					2
Abonnementsindtægter og tilskud vedrørende sæsonen 2014/15 er indgået på banken og udgør derfor en væsentlig andel af beholdningens størrelse.					
Tilskud anlægsinvesteringer (til lys-/musikanlæg)					3
	Oprindelig	Årets tilskud	Indtægtsført indskud	Restbeløb 30/6 2014	
Tilskudsår					
1998/99, Teaterrådet	160.000	0	160.000	0	
2003/04, Spar Nord Fonden	25.000	1.875	25.000	0	
2003/04, Tuborg Fonden	75.000	5.625	75.000	0	
	260.000	7.500	260.000	0	
Eventualposter m.v.					4
Teatret har indgået leasingaftaler vedrørende en varebil og printer. Den samlede restleasingforpligtelse udgør pr. 30. juni 2014 i alt 334 tkr.					
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser					5
Ingen.					