



Tlf: 96 23 54 00
hjoerring@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Nørrebro 15, Box 140
DK-9800 Hjørring
CVR-nr. 20 22 26 70

VENDSYSSEL TEATER

ÅRSREGNSKAB

2014/15

31. REGNSKABSÅR

CVR-NR. 74 84 13 17

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Regnskabsoplysninger	
Regnskabsoplysninger.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors erklæring.....	4-5
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	6-9
Årsregnskab 1. juli - 30. juni	
Anvendt regnskabspraksis.....	10-11
Resultatopgørelse.....	12
Balance.....	13-14
Noter.....	15-16

REGNSKABSOPLYSNINGER

Navn	Vendsyssel Teater Dronningensgade 12A 9800 Hjørring Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
Bestyrelse	Henrik Jørgensen (formand), Hjørring Kommune Bjarne Kvist (næstformand), Frederikshavn Kommune Sven Bertelsen, Hjørring Kommune Frode Thule Jensen, Frederikshavn Kommune Hans Kristian Didriksen, udpeget af bestyrelsen Britta Graae, udpeget af bestyrelsen Ole Peter Christensen, udpeget af bestyrelsen Karin Andersen, Vendsyssel Teaters Venner Martin R. Søndergaard, medarbejderrepræsentant
Direktion	Lars Sennels, teaterdirektør
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Nørrebro 15, Box 140 9800 Hjørring
Pengeinstitutter	Spar Nord Bank Østergade 9800 Hjørring Nykredit Bank Nordjyske Bank Sparekassen Vendsyssel

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for 1. juli 2014 - 30. juni 2015 for Vendsyssel Teater.

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2015 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse.

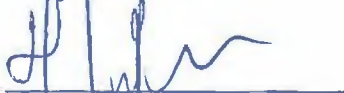
Hjørring, den 9. september 2015

Direktion:



Lars Sennels, teaterdirektør

Bestyrelse:



Henrik Jørgensen (formand)



Frode Thule Jensen



Ole Peter Christensen



Bjarne Kvist (næstformand)



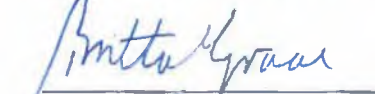
Hans Kristian Didriksen



Karin Andersen



Sven Bertelsen



Britta Gråbe



Martin R. Søndergaard

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Til bestyrelsen i Vendsyssel Teater

PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Vi har revideret årsregnskabet for Vendsyssel Teater for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet og ledelsesberetningen er udarbejdet af ledelsen på grundlag af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning og god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet og ledelsesberetningen er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING**Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2015 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Supplerende oplysning vedrørende forståelse af revisionen

Teatret har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Vi har i henhold til god regnskabsskik gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Hjørring, den 9. september 2015

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Morten Ovesen

Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Nyt teater og spændende forestillinger

Kvaliteten var i top. Anmelderne var fortsat begejstrede. En anderledes sæson med en monologfestival, en samarbejdsforestilling og en meget omfattende egenproduktion med en helt ny drejescene, gjorde, at salget flere gange overraskede - både positivt og negativt.

Alligevel har der, når man ser på sæsonen som helhed, været et meget højt aktivitetsniveau, og selv om det samlede salg ikke nåede de forventede højder, lykkedes det alligevel at opnå et meget tilfredsstillende resultat, som er næsten 825.000 kr. bedre end budgettet for året.

Samtidig blev busstationen til byggeplads, og arbejdet med det nye teater blev en realitet - både i midtbyen og i mødelokalerne samt på selve teatret, hvor især ungdomsaktiviteterne har konsolideret sig og nu ser frem mod nye rammer.

Egenproduktionerne

Det var en omgang meget blandede bolcher, der kom til at udgøre sæsonen. Og som altid med den slags var der nogle, der var mere salg i end andre.

Sæsonen begyndte med en monologfestival, hvor det blev til tre monologer. Først opførte Asger Reher "Rejsen" i Peter Schrøders iscenesættelse. Det blev en gedigen succes, og både anmeldere og publikum led og lo med den distræte og på mange måde stakkels bibliotekar, der søgte svar på de store spørgsmål i livet. Forestillingen solgte væsentligt flere billetter end ventet, og efterfølgende drog den på en særdeles godt solgt landsturne med i alt 24 forestillinger. De to næste monologer opnåede ikke helt samme publikumsopbakning. Linnea Voss fortolkning af Johanne Luise Heiberg i forestillingen "Guldfuglen" blev en smuk oplevelse på Børghlum Kloster, mens Lene Poulsen optrådte med den drabelige monolog "Jeg er rig" på Vendsyssel Teater.

Julen blev fejret i "Varmestuen" - en samarbejdsforestilling med Husets Teater om de stille eksistenser på en havneknejspe. En rørende og varm fortælling om en gruppe mennesker et sted i Danmark. Publikum tog forestillingen samt den alternative scenografi til sig og nød den Reumertvindende forestilling. Margrethe Koytu fik en Reumert for bedste kvindelige birolle, og Anna Bro en som årets dramatiker. De øvrige medvirkende var Hans Henrik Clemensen, Hans Holtegaard, Helle Dolleris, Lars Topp Thomsen, Andreas Berg Nielsen og Therese Damsgaard Manley under instruktion af Moqi Simon Trolin.

Foråret kom sammen med "Larm i kulissen" - teatrets hidtil dyreste forestilling, der blandt andet bød på noget så usædvanligt som en drejescene og en enorm kulisse til de ni medvirkende, Hans Holtegaard, Lisbeth Gajhede, Nanna Buhl Andresen, Jørgen Bing, Sidsel Siem Koch, Robin Haslund Buch, Ulrik Nykjær Jeppesen, Anders Vølpert Momme og Anne Reumert i Morten Hovmans iscenesættelse. Anmelderne var glade og strøede roser over forestillingen, men publikum viste ikke samme begejstring, og billetsalget lå under det forventede.

Udover egenproduktionerne bød sæsonen vanen tro på en stribe gæstespil for alle aldersgrupper. Der var flere tilbud til specielt de unge, som i årets løb har fået en del opmærksomhed. Især teatrets seneste tiltag 12 A, der er ungdomsteater for unge, af unge, med unge har fået rigtig godt tag i målgruppen og må til de månedlige forestillinger ofte melde udsolgt.

I de yngre aldersgrupper var børneforestillingerne atter populære blandt skoler og institutioner med den Reumertnominerede danseforestilling "HANE og HUND" fra Åben Dans som et af højdepunkterne, ligesom samarbejdsprojektet med en gruppe andre kulturinstitutioner i byen, "Kulturfrikadellen" nærmest konstant må melde alt udsolgt.

LEDELSESBERETNING

Børn og unge

Også indenfor uddannelsesområdet er teatret fortsat aktiv. Et nyt koncept - Teater Talent Hjørring så dagens lys, og skuespiller Pia Mourier underviser de syv elever ti timer ugentligt. Udover undervisningen i Hjørring deltager de unge i "Ung Nordjysk Scenekunst", der er et samarbejdsprojekt mellem Limfjordsteatret, Himmelands Teater og Vendsyssel Teater samt de tre kulturskoler og Aasen Teater med støtte fra Region Nordjylland. UNS giver de unge talenter mulighed for at mødes og lave fælles workshops henover året.

Udover arbejdet med Teater Talent Hjørring tilbyder Vendsyssel Teater fortsat sammen med Hjørring Musiske Skole dramaundervisning for folkeskoleelever. Denne undervisning har udviklet sig godt og har i det forgangne år slået rekord med i alt 40 elever.

Billetsalg

Sæsonen begyndte lidt forsigtigt - men med et overraskende godt salg til "Rejsen". Til gengæld opnåede hverken "Guldfuglen" eller "Jeg er rig" det forventede salg. Juleforestillingen tog efterhånden fart, og det samme gjorde julemenuerne, der atter var populære.

Trods et lidt svingende billetsalg henover sæsonen både til egenproduktioner og gæstespil, er den generelle vurdering, at billetsalget har været tilfredsstillende. Publikum er trofast mod Vendsyssel Teater, og der er fortsat ikke tale om en generel afmatning, hvilket forsølget til den efterfølgende sæson også vidner om. Det er således med fortsat stor optimisme, at teatret ser frem til at indtage de nye og væsentligt større omgivelser i det nye Vendsyssel Teater.

Vendsyssel Teaters forestillinger blev i sæsonen 2014/15 set af i alt 17.123 publikummer. Det er en forskel på ca. 10% i forhold til året før, hvor 18.996 publikummer så teatrets forestillinger. Teatret viste i alt tre egenproduktioner og 16 forskellige gæstespil, hvoraf fire var børneforestillinger. Der blev i sæsonen solgt 3.503 billetter i vores abonnementsordning mod 4.724 billetter året før.

Samarbejder

Vendsyssel Teater har i sæsonen samarbejdet til en lang række sider. På det kunstneriske område har der udover samarbejdet med de øvrige kulturinstitutioner i Hjørring om Kulturfrikadellen også været samarbejde med Børglum Kloster om både foredrag og forestillinger, og det traditionelle samarbejde om fælles forestillinger med Hjørring Teater har også fungeret godt.

Det gode samarbejde med kulturalliancens kommuner er fortsat. Der har atter været en række møder med repræsentanter for både Hjørring og Frederikshavn Kommuner med henblik på at udvide samarbejdet, og der er konkrete planer om et fælles seminar med henblik på en kommende fælles pr-indsats.

Generelt har teatret et tæt og særdeles velfungerende samarbejde med Hjørring Kommune. Især i forbindelse med det nye teaterbyggeri har der været stor fælles aktivitet. Bestyrelsen har her bidraget med input til forretningsudvalget - især i forbindelse med principielle ting som navn og indhold på det nye teater.

Også på erhvervssiden udvides samarbejdet år for år, og antallet af sponsorer er stigende. Der er god interesse fra erhvervslivet i at indgå samarbejdsaftaler med teatret - et område som skal udvikles yderligere de kommende år.

Endeligt indgår teatret i en lang række landsdækkende samarbejder i eksempelvis TIO (Teatrenes Interesseorganisation), SceNet, der er et scenekunstnerisk netværk i Midt- og Nordjylland, uddannelse af teaterteknikere på Aarhus Tech, samarbejde om forestillinger med en gruppe større teatre i Danmark samt via møder med styrelser, ministerium og andre offentlige instanser.

LEDELSESBERETNING

Vendsyssel Ny Teater

Arbejdet med det nye teater har fyldt meget i den forgangne sæson. Teatrets tekniske chef Michael Simonsen har sammen med direktør Lars Sennels og den kunstneriske chef Peter Schrøder været meget engagerede i byggemøder med totalrådgiverne og kommunen om konstruktion samt teknisk indhold i det kommende teater. Desuden har der været afholdt seminar med alle teatrets medarbejdere, bestyrelse, dramaturgiat og andre interessenter, hvor indvielse, indhold samt pr-aktiviteter er blevet drøftet. Dette arbejde er fortsat i en arbejdsgruppe, hvor teatrets forretningsudvalg (FU) har sæde sammen med repræsentanter fra kommunen. FU har desuden i samarbejde med ledelse og kommune arbejdet intensivt på at nå frem til en driftsmodel for det kommende teater. Et arbejde, der sammen med udfærdigelsen af en ny egnsteateraftale fortsætter det kommende år.

Tilskudsforhold

Tilskudsforholdene er ikke ændret væsentligt i det forgangne år. Trods fortsatte politiske diskussioner er der igen sket en nedsættelse af refusionsprocenten, idet staten nu blot yder et tilskud til kommunerne på 37 % af det samlede driftstilskud, som teatret modtager fra kommunerne. Fremover vil refusionsprocenten være kendt i en fireårig periode, idet alle egnsteateraftaler fra 1. januar 2017 ensrettes, således at de følger samme periode. Dette medfører, at Vendsyssel Teaters nuværende egnsteateraftale forkortes med 6 måneder.

Det samlede tilskud til Vendsyssel Teater udgjorde i sæsonen 2014/15 10.396.565 kr. Der er dog generelt særdeles godt styr på teatrets økonomi, og det flotte resultat, som realiseres på trods af et svingende billetsalg, skyldes ikke mindst økonomichefens opmærksomhed i forhold til at hente tilskud og bevillinger samt foretage en stram økonomistyring.

Organisationen

Der er i den forgangne sæson ikke sket væsentlige ændringer i organisationen. Teatret har ansat en ny ansvarlig for billetsalget, Sylle Hyttel, hvilket har vist sig at være en stor gevinst.

Der er i øvrigt ikke lavet om på medarbejdernes ansættelsesforhold - dog arbejdes der på at revurdere organisationen og arbejdsbeskrivelserne med henblik på det nye teater, da der er en forventning om, at der vil blive brug for yderligere arbejdskraft, når dette er færdigt. Det kan eventuelt komme på tale, at der skal ansættes ny(e) medarbejdere, inden det nye teater er en realitet.

Den nuværende overordnede organisation med en bestyrelse og et forretningsudvalg har vist sig at være en effektiv form i forhold til de mange beslutninger, der træffes p.t. i forbindelse med det nye teater. På det kunstneriske plan har det vist sig, at netop konstellationen med en kunstnerisk ansvarlig og et dramaturgiat sammen med en direktør giver de bedste muligheder for et varieret samt interessant kunstnerisk program med gode kunstneriske udviklingsmuligheder.

Konklusion

Det har været endnu et begivenhedsrigt år for Vendsyssel Teater. Det svingende billetsalg har gjort, at der i perioder har været særdeles meget fokus på salg og markedsføring. Samtidig har det krævet ekstra opmærksomhed på økonomistyringen for at sikre teatret en sund økonomi.

Byggeriet af det nye teater har selvsagt fyldt rigtig meget og har lagt beslag på mange arbejdstimer, men har også affødt stort engagement.

Kunstnerisk har der været mange stjernestunder - især teatrets egne produktioner har fået superlativerne frem. Såvel skuespillere som publikum nyder at komme på teatret, hvor der altid lyder rosende ord til et meget serviceminded og venligt personale.

Alt i alt har det været endnu et spændende og godt år for Vendsyssel Teater. Vi laver mainstream med kant, som vi siger. Det vil sige - vi laver teater for alle, men det må gerne overraske lidt - og det gør det.

LEDELSESBERETNING

Opgørelse antal forestillinger, arrangementer, besøgende m.v.

	Antal forestillinger	Antal publikummer
Egenproduktioner		
Rejsen (inkl. landsturne).....	41	3.756
Varmestuen.....	31	3.681
Larm i kulissen.....	35	3.356
Gæstespil		
Guldfuglen.....	4	135
Jeg er rig.....	3	182
Den som blinker er bange for døden.....	2	242
Pagten.....	1	119
Vil ikke forstyrres.....	2	137
Små katastrofer.....	1	83
Kvinde kend dit skab.....	1	52
Vi elsker thaidamer.....	1	127
N.A.R.G.....	1	36
Den nøgne sandhed.....	1	152
Carmina Burana.....	1	62
På toppen.....	2	180
Så er der mad.....	13	986
HANe og HUNd.....	17	1.720
Frejas flammer.....	13	1.043
Lille Claus og Store Claus.....	9	690
Vendsyssel på spidsen.....	5	384
	184	17.123

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for Vendsyssel Teater for 2014/15 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN

Periodisering

Omsætningen udgør de fakturerede beløb af årets afsluttede salg med fradrag af salgsrabatter og merværdiafgift. Omkostninger er periodiseret og udgiftsføres således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb, dog foretages der individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige sæsoner.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi:

	Brugstid	Restværdi
Indretning af lejede lokaler.....	5-10 år	0%
Inventar.....	5-10 år	0%
Tekniske anlæg.....	3-10 år	0%
Værktøj.....	10 år	0%
Biler.....	5 år	0%
Edb-anlæg.....	3 år	0%

Tilskud modtaget til teknisk udstyr modregnes i anskaffessummer.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Leasingkontrakter

Leasingkontrakter betragtes som operationel leasing. Ydelser i forbindelse med operationel leasing og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontraktens løbetid. Engangsydelser i forbindelse med indgåelse af kontrakten er aktiveret og afskrives over kontraktens løbetid. Teatrets samlede forpligtelse vedrørende operationel leasingaftale oplyses under eventualposter m.v.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI

	Note	2014/15 kr.	Budget 2014/15 kr.	2013/14 tkr.
Resultat af forestillinger.....		-650.370	-680.347	525
Tilskud.....	1	10.396.565	10.000.685	9.331
Overskud barsalg.....		56.572	89.500	119
BRUTTORESULTAT.....		9.802.767	9.409.838	9.975
Lokaleomkostninger.....	2	-1.107.729	-1.134.892	-754
Administrationsomkostninger.....		-897.180	-823.500	-847
Lønninger.....		-7.277.462	-7.751.272	-7.394
RESULTAT FØR RENTER OG AFSKRIVNINGER...		520.396	-299.826	980
Afskrivninger.....		-153.100	-155.000	-141
RESULTAT FØR RENTER.....		367.296	-454.826	839
Renter mv.		17.512	15.000	20
ÅRETS RESULTAT.....		384.808	-439.826	859
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført fra hensættelser til fremtidig forestilling.....		-450.000	-450.000	0
Hensat til fremtidige forestillinger.....		425.000	0	850
Henlagt til overført overskud.....		409.808	10.174	9
I ALT.....		384.808	-439.826	859

BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2015 kr.	2014 tkr.
Inventar og værktøj, biler, tekniske anlæg og edb.....		257.137	410
Indretning af lejede lokaler.....		0	0
Materielle anlægsaktiver.....	3	257.137	410
ANLÆGSAKTIVER.....		257.137	410
Varebeholdninger.....		26.445	54
Varebeholdninger.....		26.445	54
Deposita.....		13.500	14
Andre tilgodehavender.....		492.932	434
Forudbetalinger mv.....		504.039	458
Periodeafgrænsningsposter (udgifter vedrørende fremtidige forestillinger m.v.).....		124.415	107
Tilgodehavender.....		1.134.886	1.013
Bankbeholdning.....	4	4.074.610	3.363
Likvide beholdninger.....		4.074.610	3.363
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		5.235.941	4.430
AKTIVER.....		5.493.078	4.840

BALANCE 30. JUNI

PASSIVER	Note	2015 kr.	2014 tkr.
Overført overskud.....		476.084	467
Årets resultat.....		409.808	9
EGENKAPITAL.....		885.892	476
HENSATTE FORPLIGTELSER.....		1.425.000	1.450
Kreditorer og skyldige omkostninger m.v.....		418.982	437
Feriepengeforpligtelse.....		757.000	772
Projektstøtte.....	5	405.000	0
Periodeafgrænsningsposter (indtægter vedrørende fremtidige forestillinger m.v.).....		1.601.204	1.705
Kortfristede gældsforpligtelser.....		3.182.186	2.914
GÆLDSFORPLIGTELSER.....		3.182.186	2.914
PASSIVER.....		5.493.078	4.840
Eventualposter m.v.	6		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	7		

NOTER

				Note
Tilskud				1
	2014/15	Budget	2013/14	
	kr.	2014/15	tkr.	
		kr.		
Staten, Kulturstyrelsen:				
Driftstilskud.....	2.060.642	1.995.136	1.993	
Kulturstyrelsens underskudsgaranti.....	28.436	0	5	
Turnenetværket underskudsgaranti.....	96.944	0	0	
Formidlingstilskud:				
Kulturstyrelsen.....	604.994	400.000	544	
Hjørring Kommune:				
Driftstilskud.....	6.453.066	6.453.066	5.657	
Frederikshavn Kommune:				
Driftstilskud.....	1.152.483	1.152.483	1.132	
	10.396.565	10.000.685	9.331	
Lokaleomkostninger				2
Husleje.....	948.892	948.892	563	
Varme og el.....	132.713	140.000	137	
Vagtselskab.....	5.969	6.000	5	
Vedligeholdelse og rengøring.....	20.155	35.000	49	
Diverse.....	0	5.000	0	
	1.107.729	1.134.892	754	
Materielle anlægsaktiver				3
	Indretning	Inventar og	Tekniske	
	af lejede	værktøj	anlæg og edb	
	lokaler		Biler	
Kostpris 1. juli 2014.....	343.380	397.264	1.451.226	75.950
Kostpris 30. juni 2015.....	343.380	397.264	1.451.226	75.950
Afskrivninger 1. juli 2014.....	343.380	380.864	1.095.364	37.975
Årets afskrivninger.....	0	2.400	135.510	15.190
Afskrivninger 30. juni 2015....	343.380	383.264	1.230.874	53.165
Regnskabsmæssig værdi 30.				
juni 2015.....	0	14.000	220.352	22.785

NOTER

			Note
Bankbeholdning			4
Abonnementsindtægter og tilskud vedrørende sæsonen 2015/16 er indgået på banken og udgør derfor en væsentlig andel af beholdningens størrelse.			
	2015	2014	
	kr.	tkr.	
Projektstøtte			5
Region Nordjylland, Projekt SceNet.....	205.000	0	
Statens Kunstfonds Projektstøtte.....	200.000	0	
	405.000	0	
Eventualposter m.v.			6
Teatret har indgået leasingaftaler vedrørende en varebil og printer. Den samlede restleasingforpligtelse udgør pr. 30. juni 2015 i alt 183 tkr.			
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser			7
Ingen.			