

Rammeaftale

29. juni 2021

Rammeaftale for Vendsyssel Teater for perioden 1. januar 2021 – 31. december 2024

Indholdsfortegnelse

1. Aftalens formål og grundlag
2. Mission og vision
3. Opgaver og mål
4. Finansielle forhold m.v.
5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning
6. Underskrifter

Bilag

1. Nøgletal og indikatorer
2. Vendsyssel Teaters strategi 2021-24

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Vendsyssel Teater, Hjørring Kommune, Frederikshavn Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen (på vegne af Kulturministeriet) for perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024.

Vendsyssel Teater er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Hjørring Kommune, Frederikshavn Kommune og Kulturministeriet. Der kan findes yderligere oplysninger om Vendsyssel Teater på <https://vendsyssel-teater.dk/>.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven"), samt i bekendtgørelse nr. 1475 af 17. december 2019 om teatre og andre institutioner på scenekunstoprådet med særlige opgaver.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Vendsyssel Teaters strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om den ønskede udvikling af Vendsyssel Teater og resultaterne af teatrets virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 5 i lov om scenekunst (LBK nr. 246 af 18/03/2020). Med tilskuddet og rammeaftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Vendsyssel Teater som kulturinstitution af national betydning.

Rammeaftalen har virkning fra den 1. januar 2021 og løber indtil 31. december 2024, med mindre andet aftales. Ultimo 2023 indledes drøftelser om en eventuel ny rammeaftale fra 2025.

Væsentlige ændringer i rammeaftalens forudsætninger, herunder strategi og aktiviteter, samt dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, tilskuds-vilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

2. Mission og vision for Vendsyssel Teater

Vendsyssel Teater har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

Mission

Vendsyssel Teater er et regionalt scenekunstnerisk kraftcenter med særligt fokus på at udvikle og styrke ny dansk dramatik, bl.a. med produktioner, der tager udgangspunkt i Vendsyssel og omegn.

Vision

Vendsyssel Teater skal være kendt og anerkendt som et scenekunstnerisk fyrtårn, der konstant forandrer og udfordrer scenekunsten.

Vendsyssel Teater har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på <https://vendsyssel-teater.dk/>.

3. Opgaver og mål for Vendsyssel Teater

Vendsyssel Teater har i den kommende periode især fokus på den kunstneriske udvikling med særligt fokus på nyskrevet dansk dramatik. Dette vil ske både i form af egenproduktioner og co-produktioner med andre teatre eller lignede samarbejdspartnere. I forbindelse med arbejdet med scenekunst vil teatret desuden have opmærksomhed rettet mod talentarbejde både hvad angår skuespillere men også andre scenekunstneriske discipliner.

Teatrets vil ligeledes prioritere publikumsudviklingen således, at der vil være et særligt fokus på at opnå tilgang af publikum fra det øvrige Vendsyssel (udenfor Hjørring Kommune) og i en vis grad Aalborg-området. Dette samtidig med, at teatret henvender sig nationalt i sin profil.

Endelig er det teatrets mål at udvide samarbejdet på tværs både med andre inden for scenekunstens område men også partnere inden for uddannelse, erhverv og fonde.

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Vendsyssel Teaters strategi er der aftalt nedenstående mål for Vendsyssel Teaters opgaver:

| Opgave | Mål |
|--|--|
| Publikumsudvikling | <p>Mål 1.1. Vendsyssels Teater har en meget høj belægningsprocent i Hjørring, og ønsker derfor at tiltrække et større publikum i alle aldre fra andre dele af Vendsyssel og resten af landet</p> <p>Mål 1.2. Teatret fungerer som egnens 'åbne' kulturelle samlingssted, og tiltrækker publikum til arrangementer inden for forskellige kunstneriske og kulturelle genrer og formater.</p> |
| Kunstnerisk udvikling | <p>Mål 2.1. Teatret har nationalt udsyn og producerer og præsenterer ny (dansk) dramatik, ofte med udgangspunkt i lokalområdet samt for alle aldersgrupper</p> <p>Mål 2.2. Teatret udvikler nye scenekunstformer, samarbejdsformer og teatret co-producerer med andre institutionsteatre og frie scenekunstnere/-grupper.</p> <p>Mål 2.3. Teatrets produktioner er på et højt kunstnerisk niveau og befinder sig i feltet blandt nominerede og prisvindende danske teatre.</p> <p>Mål 2.4. Teatret udbyder et varieret repertoire af gæstespil i form af forestillinger inden for flere af scenekunstens genrer og for alle aldersgrupper.</p> <p>Mål 2.5. Teatret udvikler det lokale talentmiljø med fokus på alle funktioner i den scenekunstneriske produktionskæde.</p> |
| Samarbejde på tværs af scenekunstens aktører | <p>Mål 3.1. Teatret udvikler scenekunsten gennem samarbejde med andre teatre og frie scenekunstnere/-grupper. Det er teatrets mål i aftaleperioden at arbejde med residency-programmer</p> <p>Mål 3.2. Teatret udvikler projekter gennem samarbejde med blandt andet lokale og nationale organisationer, uddannelsesinstitutioner m.fl.</p> <p>Mål 3.3. Teatret udvikler relationer til fonde og erhvervslivet med henblik på optimering af teatrets økonomi.</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| Grøn omstilling af kulturlivet | Mål 4.1. Teatret videreudvikler sin grønne profil med henblik på endnu større bæredygtighed. |
|--------------------------------|--|

I tilknytning til strategien og målene har Vendsyssel Teater opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal og indikatorer, der ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

4. Finansielle forhold mv.

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.23.11).

Det statslige tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. Det anførte tilskud fra Kulturministeriet og Hjørring og Frederikshavn kommuner i oversigten nedenfor er derved ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er finansloven for 2021. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks.

Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af driftstilskuddet.

Reglerne for budget, regnskabsafregning og revision fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vendsyssel Teaters finansielle forhold i aftaleperioden 2021-2024 fremgår af nedenstående oversigt:

| Mio. kr. | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | Niveau 2020 | Niveau 2021 | Niveau 2021 | Niveau 2021 | Niveau 2021 |
| Indtægter i alt | 20,5 | 22,8 | 21,8 | 22,7 | 23,5 |
| heraf | | | | | |
| Kulturministeriet | 8,4 | 8,4 | 8,4 | 8,4 | 8,4 |
| Hjørring Kommune | 4,8 | *6,8 | 4,8 | 4,8 | 4,8 |
| Frederikshavn Kommune | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,8 |
| Billetsalg og øvr. tilskud | 4,9 | 5,0 | 5,8 | 6,7 | 7,5 |
| Øvrige incl. sponsorater | 1,6 | 1,8 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |
| Udgifter i alt | 20,5 | 20,6 | 21,6 | 22,5 | 23,3 |
| heraf | | | | | |
| Produktionsomkostninger | 2,9 | 3,0 | 3,2 | 3,4 | 3,6 |
| Gager og honorarer | 12,4 | 12,5 | 13,0 | 13,5 | 14,0 |
| Salgsomkostninger | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1,0 | 1,0 |
| Turneomkostninger og boliger | 1,2 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
| Administrationsomkostninger | 1,4 | 1,5 | 1,6 | 1,7 | 1,7 |
| Lokaleomkostninger | 1,8 | 1,8 | 1,9 | 1,9 | 2,0 |
| Renter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Afskrivninger | 0,1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Årets budgetterede resultat | 0 | 2,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Forventet egenkapital* (ult. 30-6) | -2,6 | -0,4 | -0,2 | -0 | 0,2 |

* Hjørring Kommune yder i 2021 et særligt tilskud i forbindelse med Vendsyssel Teaters status som § 5-teater. De 2 mio. kr. er den investering, der er gjort for at kunne opnå § 5 status.

5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning

Det offentlige tilsyn med Vendsyssel Teater varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem styrelsen, Hjørring Kommune (repræsenterer Frederikshavn Kommune) og Vendsyssel Teater, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er Vendsyssel Teaters årsregnskab og ledelsesberetning (årsrapport), jf. § 10 - 12 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Vendsyssel Teater aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer, jf. bilag 2.

I ledelsesberetningen skal Vendsyssel Teater orientere styrelsen om eventuelle ændringer i sin strategi. Styrelsen orienterer efterfølgende Hjørring Kommune.

Ledelsesberetningen skal tillige indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Slots- og Kulturstyrelsen kan i 2023 anmode Vendsyssel Teater om en selvstændig statusrapport med en samlet evaluering af de hidtil opnåede resultater i henhold til rammeaftalen. Statusrapporten kan drøftes på et møde og kan desuden inddrages i drøftelserne om en eventuel ny rammeaftale fra 2025 og frem.

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger (årsrapporter) og vedtægter gøres tilgængelige på Vendsyssel Teaters hjemmeside <https://vendsyssel-teater.dk/>.

6. Underskrifter

Den 27/10/21

Vendsyssel Teater



Henrik Jørgensen
Bestyrelsesformand



Lars Sennels
Teaterdirektør

Hjørring Kommune

Den 26/10-21



Bettina Hedeby Madsen
Direktør for Kultur, Teknik og Miljø

Frederikshavn Kommune

Den 30/9-21



Anette Ravnholt
Chef for Kultur og Borgerservice

Slots- og Kulturstyrelsen
Den

7. juli 2021 *Karin Marcussen*

Karin Marcussen
Enhedschef

Bilag:

1. Vendsyssel Teaters strategi for 2021 - 2024
2. Nøgletal og indikatorer