

Data om

# FRØKEN JULIE

Da forestillingen endnu ikke er produceret, er flere specifikationer endnu ukendte - dette gælder eksempelvis også stykkets varighed, opstillings- og nedtagningstid.

Når vi kender flere data vil det blive opdateret på vores hjemmeside, og ellers er I velkommen til at kontakte producent, Karin Seisbøll.

Forestillingen har premiere på Vendsyssel Teater torsdag d. 15. april 2021 og spiller i teatrets black box frem til 8. maj 2021.

**TURNÉPERIODE:** 31. januar 2022 - 12. marts 2022

**PRIS:** 35.000 kr. ekskl. moms (garantiordning ansøgt)

**TEKNISKE SPECIFIKATIONER:**

**Scene:** black box/total mørklagt rum

**Spilleareal: B:** 8 m. **D:** 6 m. **H:** 3,5 m.

**Strøm:**

**Lys:** 3X63 amp + 0 + jord CEE stik

**Lyd:** 3X16 amp + 0 + jord CEE stik

**INFO OG BOOKING:**

Producent Karin Siesbøll

karin@vendsyssel-teater.dk

22 41 98 68

**PR-MATERIALE:**

PR- og kommunikationsansvarlig Lise Sønderkjøge

lise@vendsyssel-teater.dk

40 41 51 43

# FRØKEN JULIE

## Strindbergs klassiker om begær og gys i sommernatten

August Strindbergs (1849-1912) psykologiske klassiker 'Frøken Julie' er Vendsyssel Teaters bud på jeres næste gæstespil.

Vores tre unge skuespillere vil forløse det skæbnesvangre trekantsdrama, der udspiller sig sankthansaften.

Der er fest på herregården, og netop som det forlovede par, herskabstjeneren Jean og kokkepigen Kristin taler om Frøken Julies løssluppenhed, dukker frøkenen op i køkkenet. En forførende leg begynder. Frøken Julie trækker Jean ind i sit erotiske spind, men snart udvikler legen sig til et farligt magtspil, der vender alting på hovedet.

Når kvinder har magt, går det galt. Sådan mente Strindberg, og det var en af grundene til, at han skrev 'Frøken Julie' i 1888. Den overbevisning deler de færreste med dramatikerens, alligevel er forestillingen blevet spillet igen og igen – og nu giver Vendsyssel Teater sit bud på klassikeren. Modsat Strindbergs ønske om at advare mod kvindens frigørelse og øgede samfundsprivilegier, er kønsrollestykket blevet en betydningsfuld fortælling, hvis aktualitet stadig brænder den dag i dag. For selvom mange ikke deler Strindbergs holdning, er der stadig meget, som tyder på, at debatten om ligestilling, frigørelse og klassekamp selv over 100 år efter, har brug for opmærksomhed.

Strindberg beskrev i forordet til 'Frøken Julie' alt det, der kom til at indvarsle det naturalistiske teater: Et teater befolket af mennesker, der ikke handler rationelt, men som lader sig styre af de dybeste lidenskaber. Et teater, hvor alt på scenen er virkelighedsnært – et teater, hvor et bord er et bord... Så filmrealistisk bliver vores opsætning af 'Frøken Julie' ikke. Tiden har givet os en anden frihed til at stilisere Strindbergs eksplosive kønsrolle-stykke.

### MEDVIRKENDE

Frøken Julie: Maria Cordsen  
Jean: Albert Stein Ankerstjerne  
Kristin: Linnea Voss

Tekst: August Strindberg  
Oversættelse: Sven Holm  
Instruktion: Christoffer Berdal  
Scenografi: Marianne Nilsson  
Lysdesign: Marcus Philippe Gustafsson  
Lyddesign: Kasper Neergård  
Dramaturgi: Anne Middelboe Christensen

### HOLDET BAG

Det er instruktøren Christoffer Berdal, der skal iscenesætte forestillingen. Hans fortolkning af 'Frøken Julie' vil fokusere på kønnenes forventninger til hinanden og karakternes bristede drømme. Scenograf Marianne Nilsson, der sidste sæson forvandlede Vendsyssel Teaters store scene til en gul kornmark i 'Jeppe på Bjerget', vil nu skabe et helt særligt turnévenligt herregårdskøkken. Lysdesigneren Marcus Philippe Gustafsson, vil udfordre Strindbergs ord om sidelys, og Vendsyssel Teaters egen Kasper Neergård vil skabe lyddesignet om følelserne i den blussende sankthansaften.



**LÆS MERE PÅ:** <https://vendsyssel-teater.dk/forestillinger/froeken-julie.aspx>