

# Strategi for Vendsyssel Teater 2021-2025

**Vendsyssel Teater har siden indflytningen i et nyt teater i 2017 målrettet arbejdet for et højere og mere kvalitativt aktivitetsniveau. Der er satset med store både nyskrevne forestillinger og klassikere, hvilket har medført et markant stigende billetsalg, højere aktivitetsniveau og et betragteligt kvalitetsløft. Dette er den direkte årsag til, at teatret nu har fået status af § 5 teater, og teatrets strategi for aftaleperioden 21-25 er derfor primært en konsolidering af denne udvikling.**

## **VISION - Vendsyssel Teater – Et scenekunstnerisk fyrtårn der bevæger...**

Vendsyssel Teater vil være kendt og anerkendt som et fyrtårn, der konstant forandrer og udfordrer scenekunsten.

**MISSION** Vendsyssel Teater er et regionalt scenekunstnerisk kraftcenter med særligt fokus på at udvikle og styrke ny dansk dramatik, bl.a. med produktioner, der tager udgangspunkt i Vendsyssel og omegn.

**Vendsyssel Teaters strategi har fokus på langsigtede mål for teatrets udvikling.** Denne strategi skal hjælpe bestyrelse, ledelse og medarbejdere med at navigere i bestræbelserne på at realisere teatrets potentiale. Strategien er ligeledes udgangspunkt for den 4-årige rammeaftale, der er indgået med Kulturministeriet.

Vendsyssel Teaters placering og position i det danske kulturliv gør, at teatret har en stor mulighed for og forpligtigelse til som central aktør at skabe udvikling i både den lokale, den regionale og den nationale scenekunst. Med sit arbejde med ny dansk dramatik og fortolkninger af klassikere er Vendsyssel Teater med til at sætte dagsordenen og skabe niveauet for scenekunsten i Danmark, ligesom teatret tiltrækker publikum fra hele landet. Vendsyssel Teater viser scenekunst fra øverste hylde og udfordrer med sin kunst både indhold og udformning af forestillingerne.

Vendsyssel Teaters mål er at præsentere teater af højeste kvalitet, ligesom det skal være en samlende kulturinstitution i Vendsyssel. Det stiller krav til kunstnerisk kvalitet, samarbejdsevne, interne processer, talentudvikling, kompetenceudvikling og kommunikation.

Vendsyssel Teater er et regionalt kraftcenter, der går forrest i skabelsen af fortællingen om Vendsyssel som et attraktivt sted at leve og besøge. Med udgangspunkt i scenekunsten er Vendsyssel Teater en central aktør i den kulturelle og samfundsmæssige udvikling i Vendsyssel i samarbejde med kunstnere, befolkning, erhvervsliv, offentlige institutioner, fonde og andre aktører på kulturområdet.

Vendsyssel Teater har de 17 verdensmål med i sin ageren, og der er særlig vægt på ligestilling og bæredygtighed. Teatret tager i sin planlægning i videst mulig omfang hensyn til ligestilling især mellem køn men arbejder også ud fra hensyn til etnicitet og tro etc. Teatret tager i sit valg af materialer, planlægning af forestillinger også hensyn

til bæredygtighed og miljø, ligesom de øvrige verdensmål medtages, så vidt det er muligt.

## **STRATEGISKE INDSATSOMRÅDER**

I perioden 2021 – 2024 vil Vendsyssel Teater have fokus på at skabe en markant udvikling inden for 6 strategiske indsatsområder, der alle indgår i samlet form i rammeaftalen.

1. **SCENEKUNST** - Indsatser rettet mod scenekunstnerisk kvalitet, kvantitet og indhold.
2. **GÆSTER** - Indsatser rettet mod en ny og stærkere relation til publikum og borgere.
3. **SAMARBEJDE** - Indsatser rettet mod samarbejde og interaktion med samarbejdspartnere i omverdenen.
4. **INTERNT** - Indsatser rettet mod det interne samarbejde på teatret.
5. **TALENTMILJØ** - Indsatser rettet talentmiljø med udgangspunkt i hele teatrets virke og potentiale.
6. **KOMMUNIKATION** - Indsatser rettet mod kommunikation og fortællingen om Vendsyssel Teater.
7. **BÆREDYGTIGHED** - Indsatser rettet mod bæredygtighed i form af bevidsthed om materialevalg og energibesparelser.

## **SCENEKUNST**

Vendsyssel Teater producerer og præsenterer teater af meget høj kvalitet i forskellige formater. Vi fokuserer især på at skabe ny dansk dramatik blandt andet med udgangspunkt i Vendsyssel. Nationalt udsyn og ny dramatik er essentielt - forestillinger med udgangspunkt i Vendsyssel, men som samtidigt er relevante og meningsfulde for andre teatre og for et publikum udenfor Vendsyssel. Det er teatrets mål at tiltrække landets bedste skabende og udøvende kunstnere og skabe forestillinger af så høj kunstnerisk kvalitet, at de bliver anmeldt i nationale medier og kan deltage i feltet for Reumert-nomineringer hver sæson.

## **GÆSTER OG PUBLIKUM**

Vendsyssel Teater styrker relationen til publikum og borgere, således at publikum fra hele Vendsyssel føler "ejerskab" til teatret. Det trofaste publikum er vores bedste ambassadører i arbejdet med at skabe en endnu bredere målgruppe specielt i nærområdet omkring Hjørring men også i resten af Nordjylland. Vendsyssels turister skal også betragte teatret som en naturlig del af deres Vendsyssel-oplevelse, ligesom det, uanset hvor man bor i landet, skal være naturligt at søge scenekunstneriske oplevelser på Vendsyssel Teater. Der bliver gjort en særlig indsats for at tiltrække flere og nye publikumstyper til teatret.

## **SAMARBEJDSPARTNERE**

Vendsyssel Teater har en meget stærk relation til nye og eksisterende samarbejdspartnere og vil være den foretrukne partner, når det kommer til scenekunst og kultur

i øvrigt - både lokalt, regionalt og nationalt. Teatret samarbejder med andre teatret om co-produktioner, residencies og deltager aktivt i nationale teaterrelaterede fora. Både lokalt og nationalt samarbejder Vendsyssel Teater med kulturorganisationer på tværs af kunstgenrer.

Teatret lægger desuden vægt på fælles aktiviteter og samarbejder med uddannelsesinstitutioner samt teatrets øvrige tilskudsydere i form af sponsorer og fonde. Via samarbejde opnår teatret en tættere tilknytning og dermed en mere solidt økonomisk og kunstnerisk grundlag.

## **INTERNT**

Vendsyssel Teater skal være et veldrevet og professionelt teater, der fokuserer på og sikrer, at samtlige funktioner, processer og internt samarbejde fungerer på højt niveau – både fagligt og relationelt. Vi arbejder transparent i alle arbejdsopgaver, så alle medarbejdere ved, hvem der gør hvad og samtidigt har en klar forståelse for, hvordan helheden hænger sammen, og hvordan den enkelte bidrager til helheden.

Respekt, nysgerrighed, ordentlighed og åbenhed overfor hinanden er nøgleord for arbejdet og for udvikling af Vendsyssel Teater - vi laver fejl og lærer af vore fejl. Derfor er der også konstant fokus på videreudvikling og dygtiggørelse af medarbejderne – og der ydes en særlig indsats for integrering af de mange eksterne medarbejdere – skabende og udøvende kunstnere, der konstant er tilknyttet teatret.

## **TALENTUDVIKLING**

Vendsyssel Teater lægger vægt på et reelt talentmiljø, der fremmer udvikling, kvalitet, samarbejde og arbejdsglæde for flere teater-funktioner. Teatret arbejder på at lokalisere talenter indenfor alle funktioner i scenekunstprocessen og på den måde etablere nye og styrke eksisterende talentprogrammer. Vendsyssel Teater vil sikre et talentmiljø omkring teatret, hvor især unge finder det naturligt at være en del af teatrets DNA. Arbejdet med talenter bliver delvist realiseret i samarbejde med andre kulturinstitutioner både lokalt og nationalt.

## **EKSTERN KOMMUNIKATION & ENGAGEMENT**

Vendsyssel Teater vil - for at sætte teatret yderligere på landkortet - skabe en stærk og nærværende fortælling om alle teatrets muligheder, funktioner, opgaver og identitet. Vi har fokus på styrkelse af medieomtale især omkring vore egenproduktioner. Med udgangspunkt i en ny kommunikationsstrategi vil vi styrke den strategiske kommunikation og samtidig skabe et stærkt digitalt univers omkring Vendsyssel Teater. Vi deltager aktivt i diverse nationale fora for at skabe den gode fortælling om Vendsyssel Teater.

Af det strateginotat, samt i rammeaftalens mål og indikatorer, der ligger til grund for denne overordnede strategi, fremgår det tydeligt og mere præcist, hvordan og hvornår de enkelte elementer tænkes realiseret henover aftaleperioden.

## **BÆREDYGTIGHED**

Vendsyssel Teater har i alle produktioner fokus på bæredygtighed og grøn omstilling. Dette vil sige, at teatret i videst muligt omfang anvender genbrugsmaterialer i forbindelse med scenografier, kostumer etc. Teatret har desuden fokus på energibesparelser og anvender energibesparende lamper og andet energibesparende udstyr, hvor det er muligt. Teatret har fokus på varmekonserver og anvender kun naturlig udluftning i foyerområder, ligesom der anvendes solceller til opvarmning og energi. Der er desuden særlig fokus på affaldssortering.