MARTS 2025

# PRESSEMEDDELELSE

## ET DANSENDE BLIK MOD HJEMSTAVNEN

**Til april kan danseforestillingen DET ER IKKE MÅRUP KIRKE opleves på Vendsyssel Teater – en coproduktion med det internationalt anerkendte dansekompagni Granhøj Dans og Palle Granhøj, der har rødder i Vendsyssel.**

Som ung længtes han væk fra hjemegnen og ud mod verden. Men senere i livet har den prisvindende danser, koreograf og kunstnerisk leder, Palle Granhøj, oplevet følelsen af at længes tilbage – tilbage til Vendsyssel. For her er han født – i Skallerup tæt ved Vesterhavet, kysten og Mårup Kirke. Derfor var det også ganske naturligt, at vi på Vendsyssel Teater rakte ud til Palle om at realisere en danseforestilling, der på en eller anden vis havde rødder i egnen.

Området omkring Mårup Kirke var for Palle Granhøj symbolet på "hjem", men i dag er kirken ikke længere. Med en placering på Lønstrup Klint blev den hårde vestenvind og havets indtrængen på land kirkens endelige siden opførelsen i 1202 – de smukke naturomgivelser og den vidtrækkende havudsigt blev stedets velsignelse og forbandelse. I takt med, at kirkegården i ryk skred ned af skrænten, blev Mårup Kirke et symbol på tidernes skiften, på forandring og på *noget der var*. Så ud over at være en velbesøgt turistattraktion var Mårup Kirke også et stykke kulturarv for mange vendelboere – også for dem, der havde søgt ud af landsdelen.
Palle Granhøjs tilknytning til området og interessen for at "finde hjem" transcenderedes til en undersøgelse af længslen, samt hvad "hjem" er. Nu kropsliggøres dette i en danseforestilling, der berører den indre længsel efter noget, der ikke eksisterer længere.

### Længsel som drivkraft

DET ER IKKE MÅRUP KIRKE er den tredje forestilling af Granhøj Dans med titeltemaet *This is not* med "This is not Swan Lake" og "This is not Romeo and Juliet" som forløbere. Med sin forbindelse til Vendsyssel, er baggrunden for den nye forestilling at lave en slags "kiggen tilbage" for ham selv og hans forhold til den egn, han er vokset op i. Palle Granhøj beskriver det således:

*"Der er jo forskel på drømme og på længsler. En drøm kan gå i opfyldelse – hvorimod længsel er en iboende kraft, man har i sig. Hvad er en længsel – ja det må være noget der nærmer sig…ja næsten noget religiøst – tror jeg – under alle omstændigheder er det en irrationel, rituel hengivelse til nogle overordnede kræfter – det kunne også være de guddommelige. Men jeg er sikker på, at alle mennesker har en eller anden form for iboende længsel – så dermed er det en følelse, alle kan relatere sig til! Denne længsel – i forskellige former – har altid været en drivkraft i mit arbejde og mine værker."*

### Bevægelse, ord, livemusik og kor

På Vendsyssel Teater har vi fokus på den lokale forankring, og vi ser frem til igen at vise scenekunstens mange facetter ved at præsentere en danseforestilling med samme formål. Palle Granhøj skaber sine forestillinger i tæt samarbejde med danserne, som kommer fra hele verden – denne gang er der tilmed livmusik og nordjyske korsangere med. Forestillingen bygger bro mellem det lokale og det globale, det personlige og det kollektive, og den giver et indblik i længsler – længsler, der binder os sammen.

Urpremieren på *DET ER IKKE MÅRUP KIRKE* er **fredag d. 11. april 2025 kl. 19.30.**

VENDSYSSEL TEATER
98 92 47 11
teater@vendsyssel-teater.dk
Banegårdspladsen 4 | 9800 Hjørring
www.vendsyssel-teater.dk

Lise Sønderkjøge | Kommunikations- og PR-ansvarlig | lise@vendsyssel-teater.dk | 40 41 51 43

**URPREMIERE**
11. APRIL 2025
PÅ VENDSYSSEL TEATER

SCAN OG LÆS MERE OM FORESTILLINGEN

**MEDVIRKENDE:**
Palle Granhøj
Sofia Pintzou
Dominyka Markevičiūtė
Povilas Jurgaitis
Marius Pinigis
Dalia Dėdinskaitė (musiker)
Gleb Pyšniak (musiker)
Anne Eisensee (sangerinde)
Nordjysk herrekor – 'Herrer med Humle'

**Teaterpakke 11. april:** Middelalder- og renæssancearkæolog Lars Ole Kirk fortæller historien om Mårup Kirke, om arkitekturen og giver et generelt perspektiv på middelalderen og dens kirker.

**SPILLEPERIODE: 11.–12. APR. 2025**
Fredag kl. 19.30
Lørdag kl. 15.00
Store sal
**Vises i samarbejde med Hjørring Teater**