

# EN PLADS I MANEGEN

Det er med stolthed og glæde at Vendsyssel Teater sammen med Dune Productions præsenterer en urpremiere på mange planer. Biografilm, teater og cirkus med levende heste skaber fra 12. sep. – 4. okt. 2025 en unik forestilling i Vendsyssel Teaters Store Sal – tre genrer som aldrig i denne konstellation er mødtes på en scene før. Den nordjyske filminstruktør Anne Svejgård Lund står bag idé og instruktion af dokumentarfilmen 'En plads i manegen' – filmens hovedperson, den verdenskendte cirkusprinsesse Katja Schumann opleves live med sine heste på teatrets skrå brædder, mens filmen ruller over lærredet. Cirkus, film og teater bliver til en samlet unik oplevelse – specielt iscenesat til Vendsyssel Teater i samarbejde med Dune Productions.

Anne Svejgård Lund fra Dune Productions, der står bag publikumssuccesen 'Os der lever', er nu aktuel med den næste biografilm, der først får et helt særligt liv på Vendsyssel Teater. En konflikt mellem tradition og fornyelse er hovedtemaet i dokumentarfilmen, der handler om cirkusprinsessen Katja Schumanns utrolige liv og livsværk. Katja Schumann repræsenterer en epoke i dansk kulturhistorie og bærer arven fra det prestigefyldte cirkusdynasti Cirkus Schumann, der bl.a. gennem flere årtier husede Cirkusbygningen i København. Sidenhen har Katja rejst verden rundt med cirkus og sine unikke evner med heste. Hun har slået sig ned i Vendsyssel, hvor hun nu driver Cirkusgården i Løkken – men hvad med arven? Familiens eftermæle? De mere end 100 års cirkustraditioner? Hvad med hendes særlige viden om heste – en viden, som gør hende legendarisk og eftertragtet i hestekredse og cirkus verden over også den dag i dag? Der er ingen naturlig arvtager, men måske er der håb – et håb i at overlevere sit livsværk til den unge, livlige og uerfarne Liv, der er rykket ind på Cirkusgården.

Gennem 6 år har Anne Svejgård Lund fulgt Katja Schumann og har fået indsigt i en helt utrolig verden og livshistorie. Filmen portrætterer Katja, der med et solidt greb i fortiden oplever, hvordan tider og traditioner ændrer sig. Publikum bliver vidne til de sjældne og spektakulære facetter, som livet har budt Katja, men også til helt basale livsudfordringer og refleksioner, vi kan spejle os i. Det er en særlig opsætning, der udfordrer på genrer, følelser og forventninger. Anne Svejgård Lund uddyber:

*"Filmen 'En plads i manegen' udspringer fra min fascination af Katjas særlige livsfortælling, som rummer både styrke, sårbarhed og forandring. Ved at kombinere filmen med teatret og levende heste ønskede jeg at udfordre grænserne for, hvad en dokumentar kan være. Teatret løfter nu filmen ind på scenen på en måde, som hverken jeg eller publikum har oplevet før, og som også er helt nyt for den garvede Katja. Det er med til at skabe den helt særlige nyskabende nerve i hele projektet."*

Det er en unik oplevelse at se dokumentarfilmen i en helt en anden ramme, end film normalt præsenteres i – og teater i et helt nyt format, end hidtil set. Den genrebrydende totaloplevelse af filmen på Vendsyssel Teater er med til at kickstarte dokumentarfilmens videre liv i biografer i resten af landet fra 16. oktober.

## ET NYT SAMARBEJDE

Vendsyssel Teater og Dune Productions beskæftiger sig med formidling og kunst på hver sit felt, men er mødtes ud fra nogle fællesnævner, som begge parter prioriterer i deres virke – herunder at skabe og formidle historier med lokal forankring. Dertil søger begge lokale samarbejder på tværs af fagligheder for at skabe synergi og en stærk kulturel sammenhængskraft. Om samarbejdet udtaler teaterdirektør Rolf Heim:

*"EN PLADS I MANEGEN er for teatrets vedkommende endnu et eksempel på, hvordan vi samarbejder med andre lokale kulturaktører. Særlige historier, hvor vores perspektiver udvides men med tematikker, der er genkendelige og nærværende for de fleste. Vi vil gerne udfordre vores publikum og give dem noget, som de ikke kan få andre steder. Noget som har en høj kunstnerisk kvalitet og en relevans for vores tilskuere. Katja Schumann og Dune Productions er begge forankret i det regionale kulturliv. Et fælles projekt med en verdenskendt cirkusprinsesse, levende heste og et filmselskab pirrede i den grad til vores nysgerrighed."*

Iscenesættelsen af filmen i teaterrummet skabes af Johannes Maria Schmit, der ligesom Anne Svejgård Lund også er bosiddende i Vendsyssel. Den nordjyske instruktørduo trækker på lokal forankring og international erfaring i deres arbejde – et kreativt samspil, som nu forløses til urpremieren 12. september 2025 kl. 19:30 – en helt særlig premiere, hvor hestene og Katja træder ud af lærredet og udvider fortællingen mens film, teater og cirkus forenes i en ny sanseopvækkende genre. EN PLADS I MANEGEN giver vind i håret af historiens vingesus og prustende heste.

### SPILEPERIODE

12. SEP. – 4. OKT. 2025  
VENDSYSSEL TEATER  
STORE SAL

### KUNSTNERNE

Medvirkende:  
Katja Schumann  
Liv Papageorgiou Veiler  
Tre cirkusheste

Teaterinstruktør: Johannes Maria Schmit  
Filminstruktør: Anne Svejgård Lund  
Scenograf: Signe Krogh  
Lyddesign: Kasper Neergård  
Lysdesign: Andreas Buhl

# FAKTA

## Dokumentarfilmen EN PLADS I MANEGEN af Anne Svejgård Lund

**Produceret af:** Dune Productions

**Instruktør:** Anne Svejgård Lund

**Producer:** Nikkie Breinholt Dahm, Anne Svejgård Lund

**Støttet af:** New Danish Screen, Det Danske Filminstitut, Den Vestdanske Filmpulje, DR, Den Jyske Kunstfond, Statens Kunstfond, Region Nordjylland

**Klipper:** Sofie Steenberger

**Fotografer:** Anne Svejgård Lund, Anders Christian Rasmussen, Lis Dyré

**Komponist:** Astrid Fabrin

**Lyddesigner:** Ania Przygoda

**Filmen kan efter teater-versionen opleves:**

- i landets biografer fra 16. oktober  
(her vil der i udvalgte biografer også være mulighed for at møde Katja Schumann og Anne Svejgård Lund)
- på DR primo 2026



[KLIK/SCAN FOR  
PRESSEMATERIALE PÅ FILMEN](#)

NEW  
DANISH  
SCREEN

DET DANSKE FILMINSTITUT

Den Vestdanske  
Filmpulje

DR

DEN  
JYSKE  
KUNST  
FOND

K:  
Statens  
Kunstfond

REGION  
NORDJYLLAND

## ANNE SVEJGÅRD LUND

Den nordjyske instruktør Anne Svejgård Lund (f. 1988) har en baggrund som producer hos Roast Beef Productions i London og har en kandidatgrad i dokumentarinstruktion fra The National Film and Television School fra 2013.

I 2023 instruerede hun 'Os der lever' med premiere på CPH:DOX.

Anne er partner i Dune Productions og har siden 2014 co-produceret internationale dokumentarfilm i samarbejde med film-skabere verden over for at bringe stærke og tankevækkende fortællinger til skærmen.

## DUNE PRODUCTIONS

- Etableret i 2021
- Beliggende i Løkken
- Stiftet og drives af Anne Svejgård Lund og Nikkie Breinholt Dahm
- Har skabt filmen 'Os der lever' (2023)
- Læs mere på [www.duneproductions.dk](http://www.duneproductions.dk)

## JOHANNES MARIA SCHMIT

Instruktør Johannes Maria Schmit (f. 1981) er uddannet ved Ernst Busch Academy of Dramatic Arts, 2004-2009.

Efter to år som resident director på Centraltheater Leipzig grundlagde han performance-duoen "White on White" (2010-2016) med den svenske skuespiller Iggy Malmberg. Foruden performance og teater, har han også instrueret den tyske spillefilm 'Neubau', som vandt Max Ophüls-prisen i 2020 og den tyske filmkritikerpris 2021 for bedste debut. Han er desuden underviser på teaterlinjen af Zurich Academy of the Arts og er på Stockholms Konstnärliga Högskolan i gang med afslutning af sin ph.d.-afhandling om relationen mellem skuespiller og instruktør.

Johannes Maria Schmit er tyskfødt, og har de seneste 10 år slået sig ned i Tversted, Vendsyssel.



[KLIK/SCAN  
FOR FORESTILLINGSTRAILER  
OG MERE OM FORESTILLINGEN](#)

## KONTAKT:

FORESTILLING: Lise Sønderkjøge | PR- og kommunikationsansvarlig | [lise@vendsyssel-teater.dk](mailto:lise@vendsyssel-teater.dk) | 40 41 51 43

FILM: Bilenberg PR | Line Bilenberg | [line.bilenberg@gmail.com](mailto:line.bilenberg@gmail.com) | 20 71 04 94

Lokal presse: Dune Productions

Instruktør: Anne Svejgård Lund | [anne@duneproductions.dk](mailto:anne@duneproductions.dk) | 29 89 69 48

Producer: Nikkie Breinholt Dahm | [nikkie@duneproductions.dk](mailto:nikkie@duneproductions.dk) | 28 78 65 43