

EN FLYVENDE OG MUSIKALSK FAMILIEFORESTILLING

I denne vinter sætter Vendsyssel Teater endnu engang alle sejl ind for at skabe en fortryllende, legende og krøllet forestilling, der med en finurlig og fantasifuld fortælling tager både børn og voksne med på en mission. Med GABRIELS VINGER kan hele familien kan glæde sig til at omslutte universet omkring det 9 meter høje fyrtårn i Store Sal – i en farverig scenografi, der byder på masser af overraskelser og magi både til lands, nærmest til vands og helt sikkert i luften. Livemusik og sang sætter stemninger og danner et soundtrack, som planter sig i øregangene julen over.

Da Vendsyssel Teater i 2023 præsenterede publikum for familieforestillingen SNEDRONNINGEN, der både indeholdt ny-cirkus og livemusik, var det på baggrund af en efterspørgsmål om netop at lave familieforestillinger. SNEDRONNING blev velmodtaget af både publikum og anmeldere, og det stod derfor også klart for teaterdirektør Rolf Heim, at der er en reel efterspørgsel på denne type forestilling:

“Vi hører ofte publikummer tale om SNEDRONNINGEN, og vi kan forstå, at det med at præsentere en familieforestilling faktisk er vigtigt for vores lokale publikum – det lytter vi selvfølgelig på, og det bidrager til, at vi kan præsentere et alsidigt repertoire. Vi tager målgruppen seriøst, og derfor går vi heller ikke på kompromis med det kunstneriske niveau. Der skal være wow-effekt for både børn og voksne.”

Denne gang har teatret dog ikke grebet fat i H.C. Andersen eller andre etablerede værker – årets familieforestilling er nemlig ny dramatik skrevet specielt til Vendsyssel Teater.

GABRIELS VINGER

Omgivet af tågehorn, mågeskrig og vandskvulp på molen står Gabriel alene og fisker. Hvad der bider på krogen, er lige så kedeligt, som Gabriel synes, hans liv er. Om lidt er månen fremme, og så skal han op og spise. Gabriel er en genert og eftertænk-som dreng, der bor sammen med sin travle, omsorgsfulde og (over)beskyttende mor i et fyrtårn. Faktisk er fyrtårnet ikke bare deres hjem men også deres opgave at passe, hvilket er en vigtig sag – ellers kan der ske frygtelige ulykker. Derfor er Gabriels mor meget pligtopfyldende, og de lever en forudsigelig tilværelse sammen, hvor alle dage er ens. Gabriel keder sig i fyrtår-net – ikke engang julen fejrer de her. Men pludselig sker der mystiske ting – blandt andet er månen blevet væk – og sammen med den livsmodige og umiddelbare pige Malaika, begiver han sig ud på en færd, der kalder på vovemod og fantasi, alt imens hændelser fra fortiden dukker frem fra mørket... Og midt i det hele forsøger en lille nisse desperat at bringe julen til fyret. Alt bliver vendt op og ned. Gabriel må finde troen på sin nye ven, på sig selv, på fantasiens kraft og julens magi for at sætte alting på sin rette plads igen. Instruktør Maria Kjærgaard-Sunesen sætter her ord på, hvad publikum kan forvente:

“Forestillingen er en poetisk julehistorie, der handler om den ensomhed og længsel, som december måned kan bringe frem i både store og små. Fortællingen bruger musik, artisteri og et stærkt visuelt sprog til at minde os om, at der nogle gange skal en fremmed til at vække os op fra hverdagens forudsigelighed. Den handler om at huske at tale om de svære ting, om at finde lys i mørket og om at turde tro på mirakler.”

PÅ OG BAG SCENEN

Spektakulære ting vil foregå i Stor Sal, inden julen for alvor hviler over os. Foruden det store fyrtårn, så bliver hele forestillingen pakket ind i et fint og nykomponeret musikalsk univers af den nordjyske musiker, sanger og producer Sofie Tone Nielsen. I de akrobatiske og gøgleriske præstationer opleves artisterne Anna Emilie Pedersen og Sunniva Byvard, som tryllebinder med deres fysiske formåen og giver publikum sug i maven. Sammen med skuespillerne Søren Hauch-Fausbøll og Michael Slebsager bevæger de sig rundt i den finurlige havneby, som scenografen Simon Holk Witzansky har skabt. Det hele er instrueret af Maria Kjærgaard-Sunesen, som ligeledes har skrevet manuskriptet og sammen med Vendsyssel Teater skabt historien.

VENDSYSSEL
TEATER

98 92 47 11

teater@vendsyssel-teater.dk
Banegårdspladsen 4 | 9800 Hjørring
www.vendsyssel-teater.dk

Lise Sønderkjøge | Kommunikations- og PR-ansvarlig | lise@vendsyssel-teater.dk | 40 41 51 43

URPREMIERE

22. NOV. 2025
VENDSYSSEL TEATER
STORE SAL

SPILLEPERIODE

22. NOV. - 19. DEC. 2025

KUNSTNERNE

Medvirkende:
Søren Hauch-Fausbøll
Sunniva Byvard
Michael Slebsager
Anna Emilie Pedersen
Sofie Tone Nielsen

Instruktør, dramatiker (inkl. sangtekster):

Maria Kjærgaard-Sunesen
Cirkusinstruktør: Sunniva Byvard
Scenograf: Simon Holk Witzansky
Musik: Sofie Tone Nielsen
Lyddesign: Kasper Neergård
Lysdesign: Søren Lydersen

SCAN OG LÆS

MERE OM FORESTILLINGEN

